ＦＭだいご放送番組審議会議事録

一般財団法人　大子町振興公社理事長は，第５回ＦＭだいご放送番組審議会を招

集しその次第は次のとおりである。

１　開催日時　　平成２６年４月２５日（金）午後４時

２　開催場所　　大子町観光物産館　２Ｆ「研修室」

３　出席委員　　大藤博文，高信みどり，岡﨑正行，草間信行，須藤　明

４　欠席委員　　なし

５　審議事項説明のため出席した者

　　　　　大子町振興公社事務局長　二方則安，　ＦＭだいご局長　藤田長一

６　傍 聴 者　　１名

７　議事内容

○開　　会　　午後 ４ 時

　座長（大藤博文委員），及び新任局長のあいさつの後，議事に入った。

（座　長）

報告事項について，説明を求める。

（ＦＭだいご局長）

報告事項について説明（別紙のとおり）

（座　長）

報告内容について，質疑を求める。

　　　　　質疑なし

（座　長）

報告事項については，局長報告のとおり承認する。

（座　長）

本日の審議会に対し諮問事項がないことを報告する。

（座　長）

　　協議事項として，現在の放送，及び今後の企画や要望等について，各委員に意見を求める。

　　協議の概要は，次のとおりである。

　　　・ラジオ難聴区域がある。屋内と屋外でも差がありこれらに地域の人たちは聴いていない。また，配付されたラジオの取り扱いについても放送ばかりでなく町の広報誌等でも説明することが必要である。

　　　・難聴区域の対応については，大子町の総務課が担当しているが，平成２６年度において調査と改善事業が予定されている。広報についても総務課と協議し丁寧に説明していきたい。

・ゲストコーナーは，毎回充実してきている。町の人たちの声が放送されることで，ラジオが身近なものに感じられる。

　　　・「もしもし商店街」等，さらに継続発展させて行く。

　　　・先日「恋するフォーチュンクッキー大子町」がインターネットで配信されたが，３日間で１０，０００回のアクセスがあった。町の人たちの出演で話題になり，ＡＫＢ４８の人気と相乗効果があったのではないか。住民参加はラジオをより身近なものにするために必要な事項だ。

　　　・「声の広報だいご」を放送している。大子町社会福祉協議会のボランティアが担当している。

　　　・「外大野の枝垂れ桜まつり」を放送局スタッフが取材したが，これからも外に出る活動を企画して行きたい。

　　　・放送する音楽について，聴いている皆さんの時間帯や年齢層を考慮されていることが伺える。

（座　長）

　　　協議終了。次月のＦＭだいご放送番組審議会は，５月２６日の週を予定する

が，理事長と協議後日通知することとする。

〇閉　　会　　午後５時１０分

８　答申事項　　なし

９　意見事項　　なし

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　以　　　上

一般財団法人　大子町振興公社理事長は本議事録を調整し会議の内容と相違ない

ことを証するため，座長とともに署名捺印する。

平成２６年 ４ 月２６日

一般財団法人　大子町振興公社

理 事 長　　益　　子　　英　　明　㊞

　　　　　　　　　　　　　　　ＦＭだいご放送番組審議会

　　　　　　　　　　　　　　　　座　　長　　大　　藤　　博　　文　㊞

（別　紙）

報　告　事　項

（１）一般財団法人「大子町振興公社」の設立に伴う業務移行手続き

　　・総務省関係機関への変更手続き開始

・ＦＭだいご番組審議会設置規程について

　　　　「設置規程」別紙のとおり

（２）平成２６年度ＦＭだいご放送局体制について

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 職　　　名 | 氏　　　名 | 備　　　　　　　考 |
| 局　　　　　　長 | 藤　田　長　一 | ４月１日付，嘱託職員 |
| プロデューサー | 益　子　隆　徹 | パート職員 |
| ディレクター | 桜　井　　　恵 | 　〃 |
| Ａ．ディレクター | 小　林　幹　子 | 〃　　　４月１日付異動　 |
| アシスタント | 日　沼　雅　文 | 音声エンジニア |
| 鈴　木　ひかる | 町民パーソナリティ |
| 磯　野　夏　美 | 　〃 |
| パーソナリティ | さとう　一　声 | 木，金，土曜日担当 |
| 髙　信　佳　子 | 月，火，日曜日担当 |
| 菊　池　亜紀子 | 水曜日担当 |

他，登録ボランティア　数名

（３）主な経過の報告

平成2６年 ４ 月 １ 日　　一般財団法人大子町振興公社発足，業務開始

FM局長辞令交付

　　　　　　　　　　　　　　　緊急告知ラジオ起動訓練実施

（午前１０時５５分，午後６時５５分）

平成２６年 ４ 月 ３ 日　　新番組「モーニングだいご」リハーサル

平成２６年 ４ 月 ４ 日 　緊急割込み放送実施～大子町消防本部から放送

　　　　　　　　　　　　　　　午前３時２５分　大子町全域　大雨洪水警報

　　　　　　　　　　　　　　　午前３時２７分　緊急起動　下野宮の久慈川水位観測

所の水位が氾濫危険水位を超える

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　下野宮，川山，矢田地区

　　　　　　　　　　　　　　　　　午前５時３０分　緊急起動　久慈川，押川の水位観測所の水位が氾濫危険水位を超える

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　大子，下野宮，川山，矢田地区，袋田;下津原，久野瀬，南田気，池田，頃藤，西金

平成２６年 ４ 月 ７ 日　　新番組スタート（月曜日から金曜日）

午前 ６ 時～午前 ８ 時　生放送「モーニングだいご」

午前１１時～午後 ２ 時　生放送「ほっとだいごランチボックス」放送枠拡大

パーソナリティ，高信佳子（月，火曜日）菊池亜紀子（水曜日），さとう一声（木曜日，金曜日）が担当

午後 ４ 時～午後 ６ 時　生放送「おばんです！だいご」

　　　「イブニングだいご」を改編，町民パーソナリティ担当

平成２６年 ４ 月 ９ 日　　放送施設建設工事竣工検査（町検査鑑）

　　　　　　　　　　　　　　　町，総務課担当，工事関係者立会

　　　　　　　　　　　　　　　平成２５年度における放送法施行令第７条第３項の規定に

基づく訂正又は取消しの放送に関する報告書を総務大臣に提出

　　　　　　　　　　　　　　　　　〇訂正又は取消しの放送の件数　　　０件

　　　　　　　　　　　　　　　　　〇請求に対して措置をした件数　　　０件

平成２６年 ４ 月１２日　　新番組「サタデーななごんカフェ」スタート（午前１１時から午後２時），「ホッとだいごサタデー」を改編，パーソナリティ，さとう一声

　　　　　　　　　　　　　　　新番組「ブラスでナイト」スタート，担当，益子隆徹プロデューサー（番組名変更）

平成２６年 ４ 月１３日　　新番組「サンデーななごんカフェ」スタート（午前１１時か

ら午後２時），「ホッとだいごサンデー」を改編，パーソナリ

ティ，髙信佳子

　　　　　　　　　　　　　　　新番組「なぜなぜ？名字研究室！」スタート　解説，高信幸男（番組名変更）

平成２６年 ４ 月１６日　　平成２６年度下半期における特定地上基幹放送局等設備の

状況報告

　　　　　　　　　　　　　　　平成２６年１月１日発生の火災による放送施設被害について総務大臣宛報告

平成２６年 ４ 月２３日　　緊急割込み放送実施～消防本部の通告によりＦＭだいご局

から放送

午後１８時０５分　緊急起動　頃藤字大沢口地内で建物

火災発生

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　頃藤地区

　　　　　　　　　　　　　　　　午後１８時３５分　鎮火の放送(消防本部より

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　以　　　上